

Mădălina Tanasă

Blestemul Podului



Presa
Universitară
Clujeană

Mădălina Tanasă

Blestemul Podului

Motto:

**„Dumnezeul meu, Dumnezeul meu,
pentru ce m-ai părăsit?”**

Matei, 27:46

Mădălina Tanasă

Blestemul Podului

**Presa Universitară Clujeană
2022**

Picturi copertă: Emanuel Chiriac

ISBN 978-606-37-1661-4

© 2022 Mădălina Tanasă.

Universitatea Babeș-Bolyai
Presă Universitară Clujeană
Director: Codruța Săcelean
Str. Hasdeu nr. 51
400371 Cluj-Napoca, România
Tel./fax: (+40)-264-597.401
E-mail: editura@editura.ubbcluj.ro
<http://www.editura.ubbcluj.ro/>

Cuprins

1. Încotro	7
2. Doi saci de grâu	11
3. Târgul de vite	23
4. Amintiri	53
5. Binecuvântare	61
6. Oameni și timpuri	99
7. Vești	127
8. La voia celor puternici	149
9. Ne ceartă pământul	159
10. Totul are un preț	171
11. Spre nicăieri	189
12. Gheață roșie	201
13. Cu trenul	213
14. Stalinogorsk	241
15. Primăvară prizonieră	257
16. La mila Domnului	287
17. În casa Ștefanei	313
18. Căruța cu coviltir	375
19. Anotimpul schimbării	389
20. Asta nu-i libertate	403

21. Plânsetul vieții.....	411
22. Cu gura uscată.....	417
23. Și la ce i-a folosit?	429
24. Epilog	433

Autoarea reușește să surprindă suferințele oamenilor simpli – țărani, soldați – aruncați în iureșul evenimentelor istorice din perioada Celui de-al Doilea Război Mondial, decise de oamenii politici ai vremii, în pofida dorinței fundamentale a celor implicați de a trăi în pace, fiecare după puterile și priceperea sa, fără conflicte de neînțeleas care duc, implacabil, la distrugere și moarte.

Eroismul este resemantizat în cartea Blestemul Podului: cei care au puterea de a supraviețui, cu demnitate, în condiții-limită, ajutându-i pe cei din jur fără surle și tobe, sunt adevărații eroi.

Și, dacă viața celor expatriați și trimiși în prizonierat a fost descrisă în mai multe mărturii, găsim, în romanul de față, ceea ce a rămas mereu în umbră: suferințele inacceptabile ale celor rămași acasă, în zone de conflict, bătrâni, femei, copii, obligați să găsească soluții de supraviețuire și de păstrare, cu sacrificii enorme, a integrității morale.

Scenele din viața rurală, în toată complexitatea sa, sunt surprinse de autoare cu precizie și fără edulcorări nostalgice. Descoperim un talent surprinzător în descrierea nudă a scenelor de luptă iar elementele vizuale pregnante fac din romanul de față un posibil scenariu de film.”

CS I dr. Gabriela Haja

Institutul de Filologie Română „A. Philippide”
al Academiei Române, Filiala Iași



ISBN: 978-606-37-1661-4